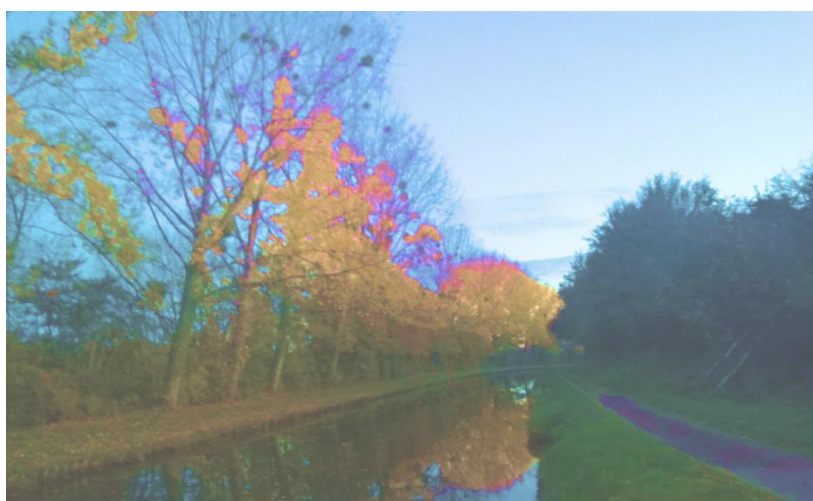


En raison de la pandémie, il a été très compliqué de prolonger notre projet coopératif à Paris, certains parmi nous se sont confinés en province, notamment dans la Nièvre, il semble possible d'y développer notre projet professionnel, notamment dans le domaine de l'écriture - romans, essais, poésie, théâtre, scénarii - pour valoriser l'ancrage littéraire du territoire.

Tout projet en plein air peut y trouver sa place, **la Nièvre étant déjà reconnue pour ses attraits naturels en termes d'environnement** avec ses cours d'eau, forêts, monts et canaux.

- **C'est pourquoi, nous y avons installé à la fin de l'été notre siège de gestion**, ainsi Quartiers d'art a désormais un pied à Paris et un autre dans la Nièvre, comme l'Yonne, cours d'eau enchanteur. Vous connaissez l'histoire, à Paris coule l'Yonne<sup>1</sup>, non pas la Seine, motus et bouche cousue ! L'Yonne prend sa source sur le Mont Préneley, au cœur du massif du Morvan, dans la Nièvre. Elle est reliée à la Saône par le canal de Bourgogne qui débute à Migennes, et à la Loire par le canal du Nivernais dont le point de départ est Auxerre.
- **Une association littéraire, Hostellerie de la Tour<sup>2</sup>** a été créée par plusieurs sociétaires de Quartiers d'art avec des habitants et vacanciers, acteurs professionnels et représentants du public pour développer des actions touristiques littéraires dans une optique de démocratisation culturelle. Quartiers d'art est adhérent de l'association Hostellerie de la Tour. Au programme : balades littéraires, résidences d'écrivains et restitutions publiques.



⇒ **Maintenant l'équilibre nature et culture passe par les versants de l'Yonne.** Ainsi être situé dans la Nièvre nous donne des perspectives géographiques pour agir dans les territoires rattachés au ministère du même nom, dont les typologies sont très proches en termes socio-culturel de celles des quartiers dits Politique de la ville. Le public et les sociétaires de Quartiers d'art sont donc conviés à nous suivre et nous rejoindre sur la base d'un projet à dominante écologique. Dans la Nièvre la nature rejoint la culture, à Paris la culture cherche la nature.

<sup>1</sup> [Lévêque 2016] Christian Lévêque, *Quelles rivières pour demain ? : Réflexions sur l'écologie et la restauration des cours d'eau*, Versailles, [Quæ](#), hors-collection, février 2016, 1<sup>re</sup> éd., 287 p., 16 x 24 cm (ISBN 2759224244 et 978-2-7592-2424-1, OCLC 945038004, notice BnF n° FRBNF44519184, présentation en ligne [\[archive\]](#), lire en ligne [\[archive\]](#)), p. 22.

<sup>2</sup> Voir le [communiqué de presse de création de l'association en lien ici](#).