www.quartiersdart.com

COMPTE-RENDU RENCONTRE TRIMESTRIELLE DU 23 OCTOBRE 2018

Lieu : Centre de Danse Chrysogone Diangouaya 17H-19H00

contact@quartiersdart.com Tél. : 01.42.57.59.42

INVITES

Sociétaires actuels et souscripteurs potentiels. : lieux et artistes concernés par Quartiers d'Art, partenaires publics et administrateurs de l'association Paris Macadam – Quartiers d'art (PMQA).

PRESENT- E-S : (4 sociétaires/3 membres de Paris Macadam/4 pour avancer)

1. Chrysogone Diangouaya (Centre de danse Chrysogone Dinagouaya, sociétaire de la SCIC)
2. Fanette Bonnet (Curry Vavart - Shakirail administratrice)
3. Gertrude Dodart (Salariée directrice PMQA sociétaire de la SCIC)
4. Jacky Libaud (Balades aux jardins, administrateur PMQA, sociétaire de la SCIC)
5. Nadia Benakli (Présidente Maison Bleue
6. Sabrina Manach (Compagnie Tabasco)
7. William Astre (Compagnie de l'Astre, sociétaire de la SCIC),
8. Zoubida Zahid-Levy (Administratrice, Maison Bleue centre social)
9. Marine Béliard (Salariée responsable ESS à PMQA)
10. Volontaire en service civique à PMQA : Charlotte Cornu (communication)
11. Volontaire en service civique à PMQA : Mariama Dieng (culture/Jeunesse)

EXCUSE-E-S : (7 futurs sociétaires, 5 intéressés et 13 motivés)

1. Catherine Mathon (Slam o Féminin)
2. Charlotte Cachia (Maison des Métallos)
3. Chloé Subra (Clionne, slameuse)
4. Claudine Buriez (Splash Mouving)
5. Didier Carquaud (Sociétaire, Président de PMQA)
6. Dominique Poggi (Sociétaire de la SCIC)
7. Emmanuel Saulnier (Sociétaire pour décembre de la SCIC)
8. Fardous Ben Kacem (administratrice PMQA, sociétaire de la SCIC),
9. Felix Beppo (Sociétaire pour décembre de la SCIC)
10. Françoise Monéger (Le théâtre des Muses)
11. Jacque Dodart (Sociétaire pour décembre de la SCIC)
12. Jean-Manuel Gabert (Guide conférencier – Office de Tourisme de Montmartre)
13. Laetitia Fernandez (Sociétaire pour décembre de la SCIC)
14. Luc Perrin-Pelletier (Administrateur PMQA, sociétaire de la SCIC)
15. Marion Leguevel (Artiste du festival Quartiers d'Art)
16. Nadège… (Courant d'Art Frais, compagnie du festival Quartiers d'art 75013)
17. Patrick Bezzolato (Sociétaire)
18. Patrick Gosset (Sociétaire)
19. Philippe Durand, Petit Ney (Sociétaire pour décembre de la SCIC)
20. Pierre-Yves Bournazel (Député)
21. Rachid Arar (Sociétaire pour décembre de la SCIC, Président de la Table Ouverte)
22. Sébastien Ballinger (Universlam)
23. Samantha - Ateliers du chaudron
24. Sophie Cheav-Seang (Sierra Production)
25. Sylvie Singh
26. Teddy Lacroix (Sociétaire pour décembre de la SCIC)

www.quartiersdart.com

COMPTE-RENDU RENCONTRE TRIMESTRIELLE DU 23 OCTOBRE 2018

Lieu : Centre de Danse Chrysogone Diangouaya 17H-19H00

contact@quartiersdart.com Tél. : 01.42.57.59.42

Méthode de mobilisation : mail de Paris Macadam Marine vers le 7/10, de Quartiers d'art Gertrude 15/10, contact SMS des sociétaires, évènement sur FB le we précédent, billet et onglet sur le site quartiers d'art. Relances téléphoniques des membres de QdA festival.

Documents remis : tableau échanges contrepartie places sociétaire + une idée des tarifs à venir

A disposition : documents juridiques et bancaires, statuts, Immatriculation RCS de Paris, Relevé de compte bancaire

Après avoir remercié les personnes présentes Gertrude Dodart ouvre la réunion

1. ***Tour de table rapide des présents (statut, spécialité, fonction ou pas dans la SCIC)***
2. ***Rappel des raisons et de l'histoire de la création de la SCIC :*** *les difficultés économiques persistantes du milieu artistique et des associations ainsi que du chômage important dans les quartiers populaires. L'objet social de la coopérative relu lors de la dernière réunion et à disposition doit permettre de réaliser des économies d'échelle, des formations et des projets communs. Les collèges eux-mêmes indiquent les orientations de la coopérative, ils figurent sur le bon de souscription : lieux, contributeurs, partenaires, bénéficiaires (c'est-à-dire le public - non pas des personnes défavorisées) en vertu de une personne une voix. Pour participer il suffit d'avoir une part, déductible des impôts. Les fondateurs en dehors des bénéficiaires ont pris deux parts. Les partenaires, issus du secteur marchand ou pas, en prendront 10 et enfin les collectivités territoriales ne doivent pas dépasser 40% du capital, elles seront sollicitées en 2019 ; si elles candidatent avant, évidemment elles seront acceptées. Toute personne insatisfaite de sa participation peut récupérer le montant de sa souscription au bout de deux ans. A noter que la part restera toujours du même montant. Actuellement la SCIC est composée de 17 sociétaires, dont 7 femmes, nous allons veiller à un équilibre femmes/hommes.*

OBJECTIF DE LA SOUSCRIPTION DE FIN 2018

Comme les formalités sont assez lourdes en termes de pièces à remettre, notamment compte tenu de la complexité du formulaire, de l'exigence de la qualité des photocopies, de choix et de l'équilibre des collèges de vote, etc., il est préférable de remettre les bons de souscription en amont, idéalement lors de la prochaine AG, la banque a été prévenue de cette augmentation par Gertrude Dodart.

Nous devons d'ici fin 2019 atteindre le capital minimum d'une SA 33000 euros, par des souscriptions individuelles, l'entrée des collectivités territoriales et le soutien de l'ESS comme des start up !

Chaque sociétaire actuel et potentiel doit veiller à faire souscrire des personnes animées par la coopération et l'économie collaborative !

www.quartiersdart.com

COMPTE-RENDU RENCONTRE TRIMESTRIELLE DU 23 OCTOBRE 2018

Lieu : Centre de Danse Chrysogone Diangouaya 17H-19H00

contact@quartiersdart.com Tél. : 01.42.57.59.42

1ERE PARTIE: LES AVANCEES DEPUIS UN MOIS

1. **Le tableau de réciprocités / réflexion tarifaire / Trello : notre plate forme collaborative**

- Les dons de temps ou de compétences, sont variables : conseil juridique pour Martine, site internet pour Luc, suggestions pratiques pour William, organisation de soirées avec Dominique, accompagnateur pour Fardous. La nature des réciprocités est évaluée d'un commun accord quand il s'agit d'une contrepartie, comme lorsqu'il s'agit d'une contribution méritant rémunération. Pour mémoire, lorsque Paris Macadam gérait le lieu Les Messageries, cela se passait très bien et sans flux financiers, si bien que Chrysogone, comme Teddy rejoignent la coopérative après une coopération passée, sans la toxicité des euros dans le panel de propositions artistiques et il y a plus de 10 ans.
- Le sujet de la gratuité est évoqué, notamment pour les personnes éloignées, chacun peut veiller à trouver des bénéficiaires des actions par exemple Zoubida ou Nadia, comme Paris Macadam. il faudra veiller d'ici la première clôture financière à ne pas faire trop de gratuité, car les bénéfices pendant les deux premières années sont directement affectés au capital ce qui sera nécessaire pour interagir avec des spécialistes du marketing touristique et de la communication. Les tarifs sont proposés aussi avec une réduction en fonction de la quantité de propositions prises par le public, ainsi 1 activité 5 euros, mais 2 activités 8 euros, 3 pour 10€... La gratuité devant être faite sur justificatif, nous pouvons imaginer la présence de sociétaires partenaires (10 souscriptions) pouvant bénéficier de 50 places gratuites par an. Jacky ne comprend pas que les associations de quartiers ne souhaitent pas participer à des balades qu'il leur propose gratuitement, ceci prouve bien que la gratuité n'est pas la panacée.
- La manière de se rétribuer pour un groupe est questionnée, notamment pour une personne qui construit une proposition vendue. Le prix de revient est évoqué ensemble, il faudra co-construire l'évaluation du prix de revient dans le cadre de réunions de concertations.
- Le Collectif Curry Vavart participe à la réflexion sur l'utilité d'une coopérative, avec une soixantaine de membres actifs bénévoles et 4300 adhérents (plasticiens, danseurs, comédiens, musiciens, circassiens, photographes, vidéastes, accessoiristes, urbanistes, étudiants, cuisiniers, mécaniciens, ouvriers, électriciens, ébénistes, artisans, informaticiens, avocats, militants associatifs…), il fédère et soutient de nombreux artistes en situation précaire, et leur permet de développer leurs projets. Comme la plupart des acteurs culturels transversaux (cf. Mom'artre lors de la précédente réunion) ils se préoccupent de l'avenir, ayant des baux précaires et peu de recettes propres. Ils ne savent pas s'ils vont rejoindre la SCIC Quartiers d'Art ou s'autonomiser selon leur propre schéma, ils en sont à l'état de la réflexion.

2. **Les RV à ne pas manquer (AG mensuelle/Réunions du jeudi/Programmation festival)**

Il s'agit d'avancer dans notre coopération économique, culturelle et solidaire, nos RV du jeudi à Paris Macadam de 11H00 à 13H00 sont très utiles.

Gertrude va se déplacer fin novembre au 38 Chapelle pour expliquer aux co-occupants plus en détails les éléments constitutifs de la participation à la coopérative en vertu du sacro-principe d'une personne / une voix et de la co-construction de projets testés avec le conseil citoyen Paris 18 et qui est très fructueuse même si elle peut prendre un peu de temps.

www.quartiersdart.com

COMPTE-RENDU RENCONTRE TRIMESTRIELLE DU 23 OCTOBRE 2018

Lieu : Centre de Danse Chrysogone Diangouaya 17H-19H00

contact@quartiersdart.com Tél. : 01.42.57.59.42

2EME PARTIE: LES PROJETS DE LA SCIC

1. **Projet à court terme : un nouveau SITE VITRINE pour les investisseurs publics et privés en cours avec un agenda et une fiche sociétaire contributeur à compléter**
   - Sur le volet digital, le site en préparation par Luc affiné lors des réunions du jeudi est évoqué. Chaque contributeur doit fournir une photo et/ou un logo avec un résumé de ses compétences et ses références et site au plus vite à Charlotte (communication@quartiersdart.com).
   - Gertrude a besoin du site, comme une vitrine des sociétaires et produits. Il faudra donc y ajouter toutes les activités déjà faites avec le festival Quartiers d'art, pour les proposer à nouveau, cela fait plus de 50 propositions sur 5 ans selon Marine mais aussi tous les éléments existants résumant les objectifs, la charte, les produits possibles.
   - Comme déjà évoqué, il faudra une version anglaise et courant 2019 une version en arabe classique pour le plan d'action de Fardous et d'autres sociétaires ou partenaires potentiels dont c'est la langue maternelle.
   - Beaucoup d'échanges autour de l'agenda prévu sur le site, il devra indiquer les actions phares de chacun et proposer une date clef par mois en dehors des AG de mobilisation comme aujourd'hui. Rien n'empêche de citer une action se situant sur un autre quartiers que les QPV parisiens si elle est proposée par un sociétaire et privilégie soit nos valeurs, soit les publics du champs social.

2. **Projet à moyen terme : une opération à monter ensemble**
   - Il est rappelé l'idée d'utiliser les lieux de la coopérative Quartiers d'Art, et pour commencer le local de Paris Macadam, Zoubida et les femmes bénéficiaires de l'association sont disposées à faire des repas, tandis que les artistes souhaitant proposer des produits culturels : lectures (William), danse (Sabrina), contes (Chrysogone, jazz sessions (Dominique) peuvent être au RV sans difficultés. Le sujet et la programmation de ces actions seront affinés lors des réunions du jeudi et assez vite (sans doute après l'augmentation de capital) perfectionnés avec l'utilisation de notre outil Trello auquel William, Luc et Gertrude se sont déjà familiarisés. Dès la création de notre site, une formation groupée sera proposée.
   - Nous constatons que les activités des uns et des autres sont riches, d'où l'importance de l'agenda, ainsi nous avons évoqué les spectacles de Chrysogone à l'Auberge de jeunesse, celui de Sabrina au théâtre Pixel Maudite Révolution la prochaine balade de Jacky dans le cadre du festival Quartiers d'art qui part des Bouffes du Nord le jeudi 15 novembre à 14H30 avec l'aide de la dotation culturelle du 18ème, le spectacle de la compagnie de l'Astre le 14 novembre au WIP Willette "Que cela suive ainsi son cours" !

➲ **QUELQUES LIENS POUR AVANCER**

https://www.fondation-travailler-autrement.org/presentation/

Les tiers lieux, ici sur les jardins du 18ème !

http://www.lelabo-ess.org/lettre-d-information.html

livre critique sur les start up