

SORTIE CULTURELLE PARIS MACADAM : LE MUSEE YVES SAINT LAURENT

Mardi 12 mars 2019 – RV : 14H15 à Paris Macadam

Le 3 octobre 2017, plus de quinze années après la fermeture de la maison de haute couture, s'ouvre le Musée Yves Saint Laurent Paris. Il occupe l'hôtel particulier historique du 5 avenue Marceau où naquirent durant près de 30 ans, de 1974 à 2002, les créations d'Yves Saint Laurent.

- Le **patrimoine unique conservé par la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent** se développe sur plus de 450 m² avec une présentation sans cesse renouvelée, alternant parcours rétrospectif et expositions temporaires thématiques, rend compte de la richesse de ses créations 5000 vêtements et 15000 accessoires conservés ici.
- **Témoin de l'Histoire du XX^{ème} siècle et d'une haute couture** un peu disparue aujourd'hui, le Musée rend compte aussi bien du génie créatif du couturier que du processus de création des collections de haute couture.
- **La scénographe Nathalie Crinière et le décorateur Jacques Grange**, qui ont tous deux collaboré à de nombreux projets de la Fondation, ont repensé ses espaces d'exposition dans l'ambiance originelle de la maison de haute couture.
- Le Musée Yves Saint Laurent Paris est le premier musée de cette ampleur consacré à l'œuvre d'un des plus grands couturiers du XX^{ème} siècle à ouvrir dans la capitale de la mode.



Biographie de Yves Saint Laurent

Yves Saint Laurent est né à Oran (Algérie) en 1936 où il passe toute sa jeunesse. Il arrive à Paris en 1955 pour s'inscrire à l'école de la Chambre syndicale de la haute couture. Il est alors embauché très vite par **CHRISTIAN DIOR** dont il prendra la place à la mort de celui-ci en 1957 à l'âge de 21 ans. Licencié trois ans plus tard, il fonde sa propre maison de couture Yves Saint Laurent au début des années 1960 grâce au soutien financier de son compagnon **PIERRE BERGÉ**.

Dès sa première collection en 1962, un nouveau ton s'affirme : on lui doit son fameux caban et trench-coat, puis l'adaptation du smoking et du tailleur-pantalon pour femme.

Durant toute sa carrière, le styliste collabore avec des artistes de théâtre, de danse, de cinéma ou d'art plastique. Il crée ainsi des robes MONDRIAN ou s'inspire de PICASSO, MATISSE dans ses collections. Il habille également de grands noms du cinéma comme CATHERINE DENEUVE. Le 7 janvier 2002, il décide de mettre fin à sa carrière et s'investit dans la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent jusqu'à sa mort des suites d'un cancer le 1^{er} juin 2008.