



www.quartiersdart.com

COMPTE-RENDU RENCONTRE Timestrielle DU 25 SEPTEMBRE 2018

Lieu : Paris Macadam – Quartiers d'Art

11H00/13H30

contact@quartiersdart.com

Tél. : 01.42.57.59.42

INVITES

Sociétaires actuels et souscripteurs potentiels. : lieux et artistes concernés par Quartiers d'Art, partenaires publics et administrateurs de l'association Paris Macadam – Quartiers d'art (PMQA).

PRESENT- E-S :

1. Chama Bergha (adhérente de Paris Macadam),
2. Coline Dremaux(Le Cinq, Le CentQuatre),
3. Fardous Ben Kacem (administratrice PMQA, sociétaire de la SCIC),
4. Fatima-Zahra Mardi (adhérente de Paris Macadam),
5. Gertrude Dodart (Salariée directrice PMQA sociétaire de la SCIC),
6. Jacky Libaud (Balades aux jardins, administrateur PMQA, sociétaire de la SCIC),
7. Jean-Manuel Gabert (Guide conférencier – Office de Tourisme de Montmartre),
8. Laurence Launay (Association Le son des rues),
9. Luc Perrin-Pelletier (Administrateur PMQA, sociétaire de la SCIC),
10. Marine Béliard (Salariée responsable ESS à PMQA),
11. Michel Nung (Préfecture de Paris, DDCS, Conseiller d'éducation populaire et de jeunesse),
12. Oulaya Iben-Jellal(Administratrice PMQA, sociétaire de la SCIC),
13. Philippe Durand (Le Petit Ney, sociétaire pour décembre de la SCIC),
14. Pierre Guillard (Préfecture de Paris, délégué du préfet)
15. Stéphanie Gay (Môm'artre),
16. Sylvie Singh (adhérente de Paris Macadam),
17. William Astre (Compagnie de l'Astre, sociétaire de la SCIC),
18. Yolande Loboko (YLB Paris, sociétaire de la SCIC),
19. Zoubida Zahid-Levy (Administratrice, Maison Bleue centre social),
20. Volontaire en service civique à PMQA : Charlotte Cornu (communication),
21. Volontaire en service civique à PMQA : Mariama Dieng (culture/Jeunesse).

EXCUSE-E-S :

1. Anais de Saint Martin (attachée parlementaire de Danièle Obono)
2. Charlotte Cachia (Maison des Métallos)
3. Didier Carquaud (Sociétaire, Président de PMQA)
4. Dominique Poggi (Sociétaire)
5. Farid Atamna (Responsable des centres sociaux CAF Beliard et Tanger)
6. Jean-Claude Perret (Sociétaire)
7. Marion Leguevel (Artiste du festival Quartiers d'Art)
8. Martine Constant (Sociétaire)
9. Mathieu Castaing (Directeur de FINACCOP)
10. Nadège... (Courant d'Art Frais, compagnie du festival Quartiers d'art 75013)
11. Patrick Bezzolato (Sociétaire)
12. Patrick Gosset (Sociétaire)
13. Rachid Arar (Sociétaire pour décembre de la SCIC, Président de la Table Ouyverte)

Méthode de mobilisation : mail de Paris Macadam Marine septembre, de Quartiers d'art Gertrude septembre, contact SMS des sociétaires, événement sur FB dès fin juillet, billet et onglet sur le site quartiers d'art.

Documents remis : préambule des statuts, fiche de synthèse, PP sur plate forme collaborative, bon de souscription.

A disposition : documents juridiques et bancaires, statuts, Immatriculation RCS de Paris, Relevé de compte bancaire



www.quartiersdart.com

COMPTE-RENDU RENCONTRE Timestrielle du 25 septembre 2018

Lieu : Paris Macadam – Quartiers d'Art

11H00/13H30

contact@quartiersdart.com

Tél. : 01.42.57.59.42

Après avoir remercié les personnes présentes Gertrude Dodart ouvre la réunion en suivant l'ordre du jour

1. Tour de table rapide des présents (statut, spécialité, fonction dans la SCIC)

L'assemblée est nombreuse et significative du projet, ce qui est encourageant, à savoir des souscripteurs et des personnes intéressées ou curieuses, des représentants de lieux comme des artistes et des guides, et enfin deux représentants des services de l'Etat.

Aucun représentant de la ville de Paris ni de la mairie du 18ème, qui accordent une subvention au festival. Pour mémoire le poste de Marine Beliard est soutenu par la région.

En réalité l'absent en termes de financement est donc l'Etat, espérons que notre élargissement saura les convaincre de nous soutenir à l'avenir.

2. Rappel des raisons et de l'histoire de la création de la SCIC étayé par la lecture du préambule, les difficultés économiques persistantes du milieu artistique et des associations ainsi que du chômage important dans les quartiers populaires.

L'objet social de la coopérative relu en réunion devrait permettre de réaliser des économies d'échelle, des formations et des projets communs, donc à terme d'y remédier. Les collègues eux-mêmes indiquent les orientations de la coopérative, ils figurent sur le bon de souscription : lieux, contributeurs, partenaires, bénéficiaires (cad le public - non pas des personnes défavorisées) en vertu de une personne une voix. Pour participer il suffit d'avoir une part, déductible des impôts.

Les fondateurs en dehors des bénéficiaires ont pris deux parts. Les partenaires secteur marchand ou pas en prendront 10 et enfin les collectivités territoriales ne doivent pas dépasser 40% du capital. Toute personne insatisfaite de sa participation peut récupérer le montant de sa souscription au bout de deux ans. A noter la part restera toujours du même montant. Actuellement la SCIC est composée de 17 sociétaires, dont 7 femmes, nous allons veiller à un équilibre femmes/hommes.

(Vocabulaire à intégrer : sociétaire, souscripteur, collègue, SAS, SCIC, etc.)

1ERE PARTIE: SITUATION ACTUELLE DE LA SCIC

1. Le rôle des lieux dans la SCIC

Actuellement ils sont plus de 50 à accueillir le festival, mais seulement quatre à être sociétaires. Comme ils le font déjà, les lieux pourront enrichir et diversifier leurs publics, par le biais de Quartiers d'Art (jeunes 65% éloignés de la culture 35%), intervenant ainsi comme médiateur culturel.

Les lieux pourront proposer des événements de leur programmation dans les produits culturels de la coopérative, et également co-construire des propositions culturelles avec les autres sociétaires de la coopérative. Misons sur une régularité et une intensification de leur présence.

2. Date limite pour la prochaine souscription : 7 décembre 2018

Comme les formalités sont assez lourdes en termes de pièces à remettre notamment, compte tenu de la complexité du formulaire, de l'exigence de la qualité des photocopies, de choix et de l'équilibre des collèges de vote, etc. il est préférable de remettre les bons de souscription en amont, par exemple au moment des réunions mensuelles déjà programmées.

Pour mémoire deux souscriptions n'ont pas pu être prises en juillet, une car elle était hors délais, l'autre car elle s'est perdue dans les courriers de La Poste... Nous avons aussi reçu ce mois-ci une souscription en avance pour décembre

Les souscriptions concernent les amis des actuels sociétaires, les acteurs habituels de Quartiers d'Art, tout comme les artistes et guides des quartiers populaires oeuvrant ou/et vivant dans tous les arrondissements concernés, à savoir les 10/11/13/14/17/18/19/20èmes.

Pour mémoire, notre priorité pour cette souscription concerne les lieux et les jeunes artistes, la suivante au cours du 1er semestre 2019 sera orientée sur les collectivités territoriales. Plus tard, nous nous orienterons vers le secteur marchand du tourisme - et le grand public.

COMPTE-RENDU RENCONTRE Timestrielle du 25 septembre 2018

Lieu : Paris Macadam – Quartiers d'Art
contact@quartiersdart.com

11H00/13H30
Tél. : 01.42.57.59.42

2EME PARTIE: LES PROJETS DE LA SCIC

1. Projets à court terme en cours

- **La plate-forme collaborative** (voir power point de Luc Perrin-Pelletier, William Astre évoque Trello)
- **Le principe de réciprocité (billetterie/services rendus)** Vingt places gratuites sur une durée de quatre ans, (5 par an) sont offertes aux sociétaires sur la programmation et les produits de Quartiers d'Art, en échange de leur implication bénévole au sein de la coopérative : services en lien avec leurs compétences et expertise.
- **Permanence et/ou soirées dans le lieu Quartiers d'art**
- **Organiser des rencontres périodiques culturelles et artistiques** avec proposition de consommation pour se retrouver, partager nos valeurs et animer le réseau. Le lieu de Paris Macadam est à disposition mais souvent c'est le cas des autres lieux où se déroule Quartiers d'Art (sociétaires ou pas) qui accueillent Quartiers d'Art, ils sont très nombreux.

2. Projet à moyen terme : échange avec les nouveaux et futurs sociétaires autour de leurs idées et envies en termes d'actions et de projets

1. Coline Dremaux reste à disposition pour accueillir au Cinq des ateliers ou autres opérations co-construites entre sociétaires.
2. Chama Bergha se dit rassurée que la SCIC soit portée par Paris Macadam
3. Fardous Saïdi : développement d'échanges avec des acteurs du tourisme en Tunisie
4. Fatima-Zahra Mardi a toute confiance dans le projet, car les sorties lui apportent énormément, en termes de mixité des publics comme des territoires présentés
5. Jacky Libaud : balade dans le 18^{ème} arrdt pour faire découvrir les lieux sociétaires actuels et potentiels de la SCIC
6. Jean-Manuel Gabert : projets pédagogiques et culturels, intéressé par la coopérative
7. Laurence Launey propose un RV et demande plus d'informations, elle est en mesure de proposer des ateliers vidéo, prises de parole avec les jeunes entre autres.
8. Luc Perrin-Pelletier opte après discussion pour une première approche avec Trello dont parle William Astre
9. Oulaya Ibenjellal : ateliers de peinture à grande échelle, de type fresques participatives
10. Stéphanie Gueye (Môm'atre) : possibilité d'un partenariat, intéressée par la coopérative, va s'en référer à l'équipe
11. Sylvie Singh également intéressée pour rejoindre la coopérative dans le collège public/bénéficiaire
12. William Astre : ateliers lecture (travail autour de l'oralité)
13. Yolande Loboko : ateliers couture, vente, défilés de mode
14. Zoubida Zahid-Levy est intéressée également par la SCIC

⇒ **Evidemment les projets doivent être orientés sur la transversalité, cad que les uns doivent travailler AVEC les autres, non pas côte à côte à la verticale. Sur le plan administratif peuvent se faire des économies d'échelle des formations, des salles, des achats groupés. Sur le plan artistique pour répondre à des appels à projet, partir en résidence artistique, inventer des méthodes de découvertes des territoires comme des pratiques artistiques.**

Il est convenu de faire porte ouverte sur la SCIC tous les jeudis à 11H00 à Paris Macadam (Membre du collège Lieu de la coopérative) pour les contributeurs et sociétaires potentiels de décembre.

Actions pour l'AG du mardi 23 octobre 16H30

Echanges pour construire les projets, lieu de la réunion à l'est de l'arrondissement, évocation des % dans les droits de vote des souscripteurs.

A noter l'AG du jeudi 29 novembre 18H30 dans le 19ème